

MULTI-SHADE NANOCOMPOSITE

Miris^{®2}

Искусственная реальность

/// COLTENE[®]



MIRIS²- Предсказуемый, Эстетичный, Удобный.

Концепция материала

Идея MIRIS² заключается в применении всего двух базовых материалов для реконструкции зуба. Эти два материала обладают оптическими характеристиками натурального дентина и эмали. Создание этих композитов стало возможным в результате огромной исследовательской работы по определению цвета и прозрачности зубов у пациентов различного возраста (молодой, средний, пожилой). Эти данные стали основой для разработки композитов для реконструкции дентина и эмали. В дополнение к ним в систему MIRIS² включены эффект массы – специальные красители для имитации индивидуальных особенностей цвета которые позволяют получить превосходный эстетический результат даже в наиболее сложных клинических случаях. В результате удалось создать материал, прекрасно подходящий для прямых реставраций у пациентов молодого, среднего и пожилого возраста.

MIRIS² – полный набор оттенков, для превосходных эстетических реставраций.

MIRIS² основывается на уникальной концепции построения цвета, существенно отличающийся от привычной системы VITA^{®1}. Эта концепция проще в применении и позволяет добиться большей реалистичности в реставрации натуральных тканей зуба. Цвет получается путем объединения выбранного дентина с белой или нейтральной

эмалью (MIRIS² White Regular или Neutral Regular). Для получения желтоватых оттенков, например как цвет В в системе VITA^{®1}, применяется эмаль цвета слоновой кости (MIRIS² Ivory Regular), а в случае необходимости получить сероватый оттенок – полупрозрачная эмаль MIRIS² Neutral Trans. Теперь стоматологу достаточно правильно выбрать насыщенность цвета дентина и оценив вид и степень зрелости эмали пациента, выбрать оттенок, наиболее соответствующий ему по цвету и прозрачности. Уникальная расцветка материала позволяет еще на стадии выбора оттенков дентина и эмали оценить конечный результат.

Область применения.

MIRIS² был разработан как универсальный композит для реставрации фронтальной и жевательной группы зубов. Он идеально подходит как для прямых, так для полупрямых и лабораторных реставраций. Материал предназначен не только для пломбирования полостей, но и прекрасно подходит для долгосрочных эстетических и косметологических реставраций: закрытие диастем, коррекция цвета и анатомической формы зуба, виниринг.

¹ Не является зарегистрированной торговой маркой Coltène/Whaledent

Один цвет дентина 8 степеней насыщенности



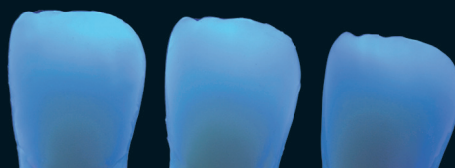
Прямые композитные реставрации

Реставрации IV класса и восстановление режущего края – настоящий вызов профессионализму врача. Сложность проблемы заключается в том, что необходимо получить такой оттенок, который будет соответствовать натуральным тканям зуба и имитировать все его индивидуальные характеристики. Только MIRIS² позволяет любому врачу справиться с этой задачей. Это достигается за счет уникального подхода к построению цвета. В материале представлен только один цвет дентина в 8 вариантах насыщенности: начиная от 0 – для восстановления отбеленных зубов и заканчивая 7 – для имитации цвета дентина в пришеечной области у пациентов пожилого возраста. Этого диапазона оттенков достаточно для имитации любых вариаций цвета натурального дентина.

5 уникальных оттенков для передачи всех оптических нюансов натуральной эмали зубов

Эмали в MIRIS² представлены тремя основными оттенками: Белый, Нейтральный и Слоновой кости. Каждый из этих оттенков имитирует оптические свойства эмали характерные для определенной возрастной группы: Белая – для подростков или пациентов с отбеленной эмалью, Нейтральная – для лиц среднего возраста, Слоновой Кости – для пожилых пациентов. Кроме этого оттенки эмали производятся в различных степенях прозрачности: Белый

(предназначенный для обесцвеченных зубов и зубов с белой эмалью) – в низкой, оттенок Слоновой кости – средней, а Нейтральный – в средней и высокой. Такой подход значительно облегчает выбор оттенка эмали при работе с MIRIS². Эмалевые оттенки обладают высокой степенью опалесценции







Техника: Клиническое применение Шаг за Шагом.

Оценка результата:
Комбинирование
Дентина и Эмали

Оттенок Дентина



Оттенок Эмали



Эталон Дентина помещается
внутри эталона Эмали



MIRIS² выбо цвета. Шаг за Шагом

Выбор оттенка является первым шагом в процессе лечения. Его выполняют непосредственно после профессиональной чистки зубов, но перед препарированием и установкой коффердама. Выбор оттенка состоит из двух этапов:

1. Выбор оттенка дентина.

Первый этап заключается в определении насыщенности оттенка дентина. Его проводят с помощью эталонной расцветки MIRIS² по пришеечной области зуба, где эмаль имеет минимальную толщину и практически не влияет на визуальное восприятие цвета. Если оттенок определяется в средней трети коронки зуба, необходимо принимать во внимание влияние эмали на изменение оттенка дентина. Например, если видимый оттенок дентина в области центральной зоны вестибулярной поверхности зуба определен как «S3», то он, скорее всего, соответствует оттенку «S4» или даже «S5». В связи с низкой точностью определения цвета таким методом мы рекомендуем определять цвет по пришеечной области. В отдельных случаях оттенок дентина может быть определен непосредственно после препарирования полости. В этом случае препарирование должно производиться при достаточном охлаждении, для предотвращения просушивания тканей зуба, что неминуемо приведёт к неправильному выбору оттенка из-за снижения оптической плотности цвета.

ВАЖНО: Потемневший склерозированный дентин на дне препарированных полостей и на поверхности не кариозных поражений (таких как клиновидные дефекты, абразии и т.д.), а так же иррегулярный (третичный) дентин не могут выступать в качестве основы для определения цвета.

2. Выбор оттенка и прозрачности эмали.

Оптические характеристики эмали являются индивидуальными для каждого человека и меняются с возрастом. Выбор оттенка и прозрачности эмали осуществляется по эталонной расцветки на основе сравнения ее с режущим краем и проксимальными зонами смежных и контралатеральных (противоположных) зубов.

Проверка правильности выбора дентина и эмали помощью эталонной расцветки MIRIS²

Суть проверки заключается в вложении выбранного эталона дентина в эталон эмали. Для более точной оценки полученного результата расцветки необходимо смочить в воде или глицерине, для предотвращения эффекта оптического приломления. Если результат не устраивает, то можно опробовать другие комбинации насыщенности дентина и прозрачности эмали вплоть до получения желаемого результата.

Применение эффектов

Решение относительно того, какой эффект должен быть применен, принимается на основании визуального обследования или высококачественной внутриротовой фотографии контралатеральных или соседних зубов.

Уникальная расцветка для уникальной системы

Правильный выбор оттенка - это ключ к успеху эстетической реставрации. Для облегчения решения этой задачи была разработана инновационная расцветка, призванная помочь врачу в выборе наиболее подходящего сочетания дентина и эмали. Расцветка изготовлена из композитного материала MIRIS² и точно воспроизводит все его оптические свойства. Существует образец для каждого оттенка эмали и дентина. Расцветка точно эмитирует размер и толщину натуральных тканей зуба. Не смотря на легкость совмещения эталонов дентина и эмали рекомендуется использовать глицерин или воду в качестве прослойки между двумя образцами для того, чтобы избежать возможных эффектов преломления света. В каждом наборе содержится таблица, которая может служить в качестве подсказки для подбора материалов MIRIS²: дентинов, эмалей и эффектов в зависимости от клинической ситуации, группы зубов и возраста пациента.

Контурирование и полировка

Контурирование и полировка – завершающий этап работы. Его цель состоит в том, чтобы воссоздать натуральную структуру поверхности зуба и его блеск. При необходимости, структуру поверхности, особенно в случае реставрации зубов молодых пациентов, можно создать при помощи алмазных боров, средней зернистости (как правило 40 мкм), на небольших оборотах, без водяного охлаждения. Для всех плоских и выпуклых поверхностей наиболее подходящими инструментами для окончательной обработки и полировки являются полировочные диски. Для сглаживания и полировки вогнутых и неровных поверхностей рекомендуется изобразительное применение алмазных боров и силиконовых полиров. Окончательный блеск можно придать с помощью жестких полировочных щеток (Diashine, Diatech) или полировочной пасты и мягких дисков.

Построение реставрации

Выбор оттенков при различных клинических ситуациях:

Зубы	Отбеленные			Подростки			Взрослые			Пожилые пациенты		
	Дентин	Эффект	Эмаль	Дентин	Эффект	Эмаль	Дентин	Эффект	Эмаль	Дентин	Эффект	Эмаль
Класс I-II	S2	–	WB	S2	–	WR	S3	–	WR/NR	S4	–	NR
Класс III	S0-S1	–	WB	S1-S2	–	WR/WB	S2-S3	–	WR/NR/IR	S4-S5	–	NR/IR/NT
Класс IV	S0-S1	B/W/WO	WB	S1-S2	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	G/W/WO	NR/IR/NT
Класс V	S0-S3	–	WB	S1-S3	–	WR/WB	S2-S5	–	WR/NR/IR	S4-S7	–	NR/IR/NT
Эстетика	S0-S1	B/W/WO	WB	S1-S2	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	B/G/W/WO	NR/IR/NT
Виниры	(S0-S1)	B/W/WO	WB	(S1-S2)	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	B/G/W/WO	NR/IR/NT

Оттенки эффектов Gold, White и White Opaque можно смешивать между собой, так же с их помощью можно корректировать опакость дентинных оттенков (S0 to S7).

Сочетание дентинов и эмалей MIRIS² выглядит весьма реалистично и позволяет полностью воссоздать цвет, опакость и флуоресценцию натуральных тканей. Эти композиты предназначены для применения в двухслойной технике, которая позволяет имитировать внутреннюю структуру зуба. В процессе лечения сохранившиеся зубы предоставляет необходимую информацию для трехмерной реконструкции, с соблюдением точного объема и формы реставрируемых зубов.

При сильном разрушении коронки зуба начать следует с диагностической реставрации (из композита без препарирования и подбора цвета). По этой реставрации

создается силиконовый ключ, который в дальнейшем позволит точно воссоздать небную стенку зуба и режущий край.

При проведении реставрации следует учитывать возрастную группу пациента, физиологическое старение тканей зуба и функциональные изменения дентина и эмали. Учет этих особенностей позволит правильно подобрать необходимые для реставрации оттенки и обеспечит ее естественный вид.

Пациенты Молодого возраста

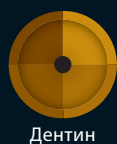
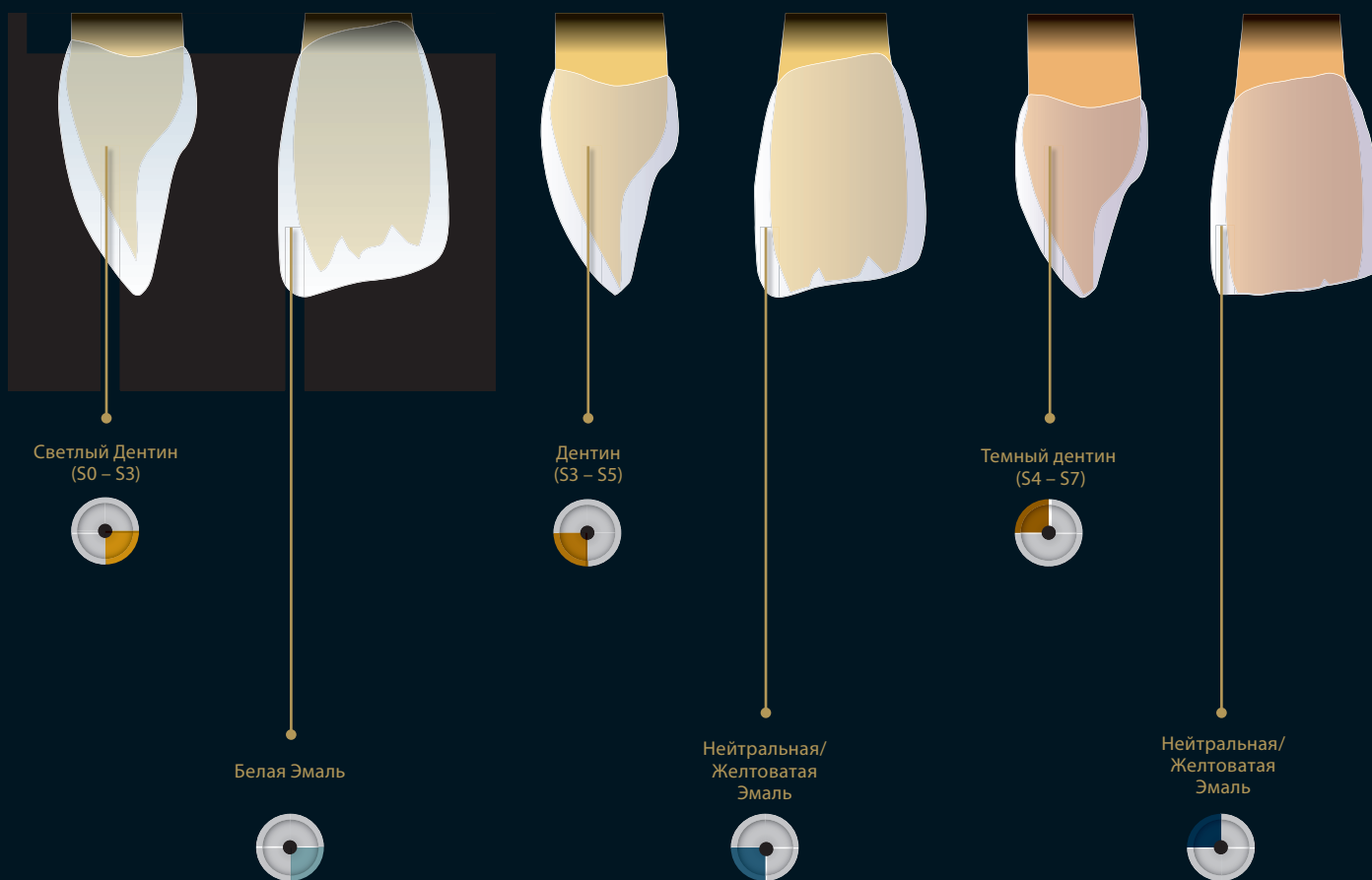
With young patients, the enamel generally displays a distinct opalescent effect and the least translucency. On the incisal edges the dentine lobes are completely covered with enamel. The dentine is lighter-coloured with only minor variations in colour.

Пациенты среднего возраста

In adult patients the enamel is generally less white. It tends to look rather neutral or slightly ivory in colour. The dentine on the incisal edges can be exposed and it is darker.

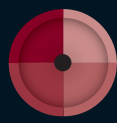
Пожилые пациенты

In elderly patients the enamel is thinner and more transparent. The dentine under the incisal edges has a clear structure and looks like a flat wall. The individual lobes are more difficult to see and only slight depressions remain. The dentine is relatively dark and has a high chroma.



Дентин

Замещение Дентина: оттенками дентина одного цвета и опакости но разной степени насыщенности Дентины (S) 0-1-2-3-4-5-6-7



Эффекты

Эффекты: для имитации оптических эффектов и индивидуальных анатомических характеристик
 Blue (B): для имитации эффекта опалесценции режущего края
 White (W): для имитации белых включений / гипоплазии
 White Opaque (WO): в качестве маскировочного агента
 Gold (G): для имитации областей с повышенной яркостью
 Выбор эффектов зависит от клинической ситуации (см. таблицу)



Эмаль

Замещение Эмали: оттенками эмали различных цветов и степеней опакости
 White Regular (WR) / White Bleach (WB)
 Neutral Regular (NR) / Neutral Trans (NT)
 Ivory Regular (IR)



Эффекты

Специальные композиты для клинических случаев с повышенными требованиями к эстетики

В дополнение к двум основным композитным материалам - дентину и эмали, в рамках системы был разработан дополнительный - эффект, для создания / имитации индивидуальных характеристик зуба. Например, локальную высокую опалесценцию можно имитировать с помощью эффекта MIRIS² BLUE, белую пигментацию, гипоплазию и трещины прекрасно воспроизводятся с помощью эффектов MIRIS² WHITH или MIRIS² WHITE OPAQUE

Эффект MIRIS² GOLD был создан для имитации областей с высокой цветовой насыщенностью и как маскирующий агент. Для получения необходимого оттенка и коррекции опаковости он может быть смешан с Эффект MIRIS² WHITH или MIRIS² WHITE OPAQUE.

В качестве итога

Мы представили Вам первый композитный материал, полностью интегрированный в «natural layering concept» - концепцию натуральных, или иерархических слоев. Применение этой концепции в эстетической реставрации преследует простой и логичный подход: дентин и эмаль, анатомически точно, замешаются композитными материалами, идентичными по своим свойства натуральным тканям зуба. В случае необходимости применяются специальные красители - эффекты для передачи индивидуальных характеристик зуба. Такой подход позволяет любому стоматологу, вне зависимости от того художник он, или нет, создать эстетически превосходную реставрацию.

MIRIS² Syringe Set
Набор в шприцах

8431 MIRIS² Syringe Set

Комплектация:

13 шприцов (4 гр. / 2 мл. каждый),

4 шприца (2.3 гр. / 1.4 мл. каждый)

Аксессуары + Шкала расцветки

MIRIS² Оттенки дентина

Shade 0 (S0)

Shade 1 (S1)

Shade 2 (S2)

Shade 3 (S3)

Shade 4 (S4)

Shade 5 (S5)

Shade 6 (S6)

Shade 7 (S7)

MIRIS² Оттенки Эмали

White Regular (WR)

White Bleach (WB)

Neutral Regular (NR)

Neutral Trans (NT)

Ivory Regular (IR)

MIRIS² Эффекты

Blue (B)

White (W)

White Opaque (WO)

Gold (G)

MIRIS² Отдельные цвета

Комплектация:

1 Шприц (4 гр. / 2 мл.) или

(2.3 гр. / 1.4 мл.)

MIRIS² Оттенки Дентина – Шприц

8409 Shade 0 (S0)

8432 Shade 1 (S1)

8433 Shade 2 (S2)

8434 Shade 3 (S3)

8435 Shade 4 (S4)

8436 Shade 5 (S5)

8437 Shade 6 (S6)

8438 Shade 7 (S7)

MIRIS² Оттенки Эмали – Шприц

8439 White Regular (WR)

8440 White Bleach (WB)

8441 Neutral Regular (NR)

8442 Neutral Trans (NT)

8443 Ivory Regular (IR)

MIRIS² Эффекты – Шприц

8445 White (W)

8446 White Opaque (WO)

8447 Gold (G)

8403 Blue (B)

MIRIS² Аксессуары:

8411 Miris² Шкала расцветки

7235 Сепаратор 5 мл.

7874 Апп. насадки – 10 шт.

6671 Пистолет для капсул

7047 One Coat 7.0 Intro Kit

7049 One Coat 7.0 отд. флакон – 5 мл.

7634 Микроапликаторы (черн.) – 50 шт.



Информация для заказа